

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
МУЗЕЙ «МОСКОВСКИЙ ДОМ ФОТОГРАФИИ»/
МУЛЬТИМЕДИА АРТ МУЗЕЙ, МОСКВА

представляют выставку

Люсьен Клерг «Жан Кокто и завещание Орфея»

в рамках
Московского Международного фестиваля «Мода и стиль в фотографии 2011»

Выставка будет проходить с 5 марта по 3 апреля
в Мультимедиа Арт Музее, Москва
по адресу: Остоженка, 16

при поддержке:

НОВАТЭК

Новая выставка «Люсьен Клерг. Жан Кокто и завещание Орфея» – это мостик между современной действительностью и эпохой зарождения сюрреализма, одного из самых ярких течений европейского искусства. Жан Кокто, французский писатель, кинорежиссер, актер и художник, стоявший у истоков сюрреализма – одна из ключевых фигур культурной жизни Европы первой половины XX в.

Благодаря своему эпатажному, а порой даже скандальному творчеству, являющему квинтэссенцию идей авангардизма, Жан Кокто снискал себе славу «фривольного эстета» в кругах парижской творческой богемы. Его боготворили и ненавидели одновременно, однако трудно переоценить его вклад в искусство кинематографа: фильмы Жана Кокто оказали влияние на всех без исключения режиссеров Новой Волны (Годар, Трюффо, Варда, Рене), а роман «Трудные дети» лег в основу фильма Бернардо Бертолуччи «Мечтатели». Эксцентричный интеллектуал, Жан Кокто и по сей день вдохновляет дерзостью и глубиной своего творчества, с которым нас знакомит объектив известного французского фотографа Люсьена Клерга.

Люсьен Клерг – известный французский фотограф, учредитель старейшего международного фотофестиваля «Фотографические встречи в Арле», основанного в 1968 г., а также первый фотограф, удостоенный звания члена Французской Академии Художеств. Наиболее известными широкой публике стали циклы его работ «Ню», «Коррида», «Цыгане».

Люсьен Клерг родился в 1934 г. в Арле. В 21 год, на съемках фильма «Орфей», он знакомится с Жаном Кокто, и эта встреча определяет всю дальнейшую эстетику его творчества. Серия фотографий, посвященных Кокто, является первым фотографическим опытом Клерга - фотография в то время была для него лишь хобби - и тем не менее сполна отражает присущую ему легкую и свежую манеру снимать.

Фотографии выставки «Люсьен Клерг: Жан Кокто и завещание Орфея» на долгое время были забыты и никогда ранее не выставлялись в музеях. Мультимедиа Арт Музей, Москва счастлив познакомить зрителя с творчеством сразу двух великих мастеров.

*Более подробная информация о выставке и фотографии для прессы
расположены на сайте Московского Дома Фотографии: www.mdf.ru*

Пресс-служба Московского Дома фотографии:

тел.: 637 11 55, факс: 637 11 44

*Екатерина Финогенова (finogenova@mdf.ru), Юлия Короткова (jkorotkova@mdf.ru),
Екатерина Князева (knjazeva@mdf.ru)*

Официальный пресс-агент ARTPR

тел: +7(905) 544 18 83

*Анна Свергун (artpr@svergun.ru), Валерия Афанасьева (v.afanasyeva@gmail.com),
Наталья Грабарь (grabar82@mail.ru), Наталья Воробьева (vorobiova71@gmail.com)*