



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
МУЛЬТИМЕДИА АРТ МУЗЕЙ, МОСКВА/
МУЗЕЙ «МОСКОВСКИЙ ДОМ ФОТОГРАФИИ»
ФОНД Ф.К. ГУНДЛАХА

представляют выставку

**«Больше, чем мода.
Фотографии из коллекции Ф.К. Гундлаха»**

при поддержке Volkswagen

партнер выставки Vogue

Открытие состоится 14 июля в 19:00
в Мультимедиа Арт Музее, Москва
по адресу: ул. Остоженка, 16

Выставка будет проходить с 15 июля по 28 августа

Выставка «Больше, чем мода» представляет уникальную коллекцию Франца Кристиана Гундлаха, иллюстрирующую историю модной фотографии с 20-х годов XX века до сегодняшнего дня. 36 великих фотографов, среди которых такие имена, как Ричард Аведон, Ги Бурден, Сесил Битон, Ирвинг Пенн, Эрвин Блюменфельд, Луиза Даль-Вульф, Георгий Гойнинген-Гюне, Уильям Кляйн, Сол Лейтер, Дэвид ЛаШапель и другие, своей работой доказали, что модная фотография может полноправно считаться высоким искусством.

Франц Кристиан Гундлах – ведущий немецкий фотограф второй половины XX века, одним из первых почувствовавших, что современная мода является символом и одной из ярчайших иллюстраций своего времени. Его снимки были больше, чем просто фотографиями, демонстрирующими одежду, – они сами стали стилеобразующим явлением, находящимся в очень тесном контакте с модой.

По словам Гундлаха, «fashion-фотография, выполняет функцию своеобразного послания, если соответствуют «внутреннему коду», единому для модели и зрителя. Посредник между ними — модный фотограф, который улавливает мироощущение сегодняшнего дня и предчувствует грядущее».

Всю жизнь Гундлах не только снимал сам, но и собирал работы ведущих авторов, и его коллекция сегодня является одним из самых важных и авторитетных источников для изучения истории фотографии. На основе этого собрания издано множество книг и

альбомов, а созданный им в 2000 фонд (F.C.Gundlach Foundation) занимается активным продвижением фотографии, как культурно и социально значимого феномена.

«Больше, чем мода» - это и классические примеры модной фотографии, формат которых сегодня знаком нам по глянцевым журналам (Ричард Аведон, Ирвинг Пенн, Сол Лейтер); и взгляд на то, как мода сегодня создается на улицах больших городов (Леон Левинштейн, Вольфганг Тильманс, Генрих Рибезель); и ироничные размышления о том, как мода меняет каждого из нас, проникая в нашу жизнь (Синди Шерман, Фергюс Грир, Зое Леонард)

Самые ранние фотографии, представленные на этой выставке, были сняты в начале 1920-х годов; последний снимок создан в 2011-м: таким образом, проект охватывает девять десятилетий и позволяет проследить за тем, как сочетание моды и фотографии создало по сути новый вид искусства, достойный быть представленным в лучших музеях мира.

Более подробная информация о выставке и фотографии для прессы расположены на сайте Московского Дома Фотографии: www.mdf.ru

Пресс-служба Московского Дома фотографии:

тел.: 637 11 55, факс: 637 11 44

*Екатерина Финогенова (finogenova@mdf.ru), Юлия Короткова (jkorotkova@mdf.ru),
Екатерина Князева (knjazeva@mdf.ru), Наталья Протассеня (nprotasseniya@mdf.ru)*

Официальный пресс-агент ARTPR

тел: +7(905) 544 18 83

Анна Свергун (artpr@svergun.ru),

Наталья Грабарь (grabar82@mail.ru), Наталья Воробьева (vorobiova71@gmail.com)