

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
МУЛЬТИМЕДИА АРТ МУЗЕЙ, МОСКВА/
МУЗЕЙ «МОСКОВСКИЙ ДОМ ФОТОГРАФИИ»
ФЕСТИВАЛЬ «ФОТОГРАФИЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ В АРЛЕ»
ФОТОГРАФИЧЕСКИЙ ФОНД «ФОРМА» (МИЛАН)

представляют выставку

«Мик Джаггер. Фотоальбом»

в рамках

Московского Международного фестиваля «Мода и стиль в фотографии 2011»

Выставка поддерживается компанией

Volkswagen

Выставка будет проходить с 9 апреля по 15 мая
в Мультимедиа Арт Музее, Москва
по адресу: Остоженка, 16

Если бы рок-н-ролл был человеком, то этим человеком наверняка бы стал лидер культовой группы The Rolling Stones Мик Джаггер. Он создал на сцене образ практически идеального рок-фронтмена - дерзкого и подвижного, агрессивно-сексуального, с голосом, то грубым, то женственным и мягким, обладающего исключительным чувством стиля и бесспорной харизмой.

Неудивительно, что фигура Джаггера вдохновляла Энди Уорхола, Херба Ритца, Питера Линдберга, Энни Лейбовитц, Карла Лагерфельда, Сесил Битон, Альберта Уотсона, Антона Корбайна, Гарри Гудвина, Брайана Адамса и многих других. Начиная с самых первых выступлений музыканта в 1962 году и до сегодняшнего дня, они встречались с ним, наблюдали и снимали. На выставке «Мик Джаггер. Фотоальбом» будет представлено 70 портретов, на которых можно проследить не только историю творческого пути рок-звезды, но и эволюцию жанра фотопортрета на протяжении полувека.

В ослепительно белом костюме, в простой белой футболке с бутылкой пива в руке, в черной шубе на обнаженном торсе, в джинсах и кожаной куртке, в театральном бархатном камзоле или в женском парике - Джаггер подобен хамелеону, меняющему свое обличие в разных ситуациях, в зависимости от создаваемого образа. При этом, несмотря на все переодевания и лицедейство, он всегда остается самим собой. Альберт Уотсон и вовсе представил его лицо в образе дикого зверя, леопарда, и получившаяся фотография поражает тем, насколько органично эти два лица проникли друг в друга, и насколько харизма Мика оказалась при этом сильнее хищника.

Куратор выставки, директор фестиваля «Фотографические встречи в Арле» Франсуа Эбель говорит: «Физиономические свойства лица Джаггера, его узнаваемость вдохновляют

фотографов на преодоление привычного документализма. Образы, созданные выдающимися художниками, дают нам представление о том, как по-разному возникает тонкая связь между моделью и фотографом, какие разные и неожиданные формы этот контакт приобретает в снимках».

*Более подробная информация о выставке и фотографии для прессы
расположены на сайте Московского Дома Фотографии: www.mdf.ru*

Пресс-служба Московского Дома фотографии:

тел.: 637 11 55, факс: 637 11 44

Екатерина Финогорова (finogenova@mdf.ru), Юлия Короткова (jkorotkova@mdf.ru),

Екатерина Князева (knjazeva@mdf.ru)

Официальный пресс-агент ARTPR

тел: +7(905) 544 18 83

*Анна Свергун (artpr@svergun.ru), Валерия Афанасьева (v.afanasyeva@gmail.com),
Наталья Грабарь (grabar82@mail.ru), Наталья Воробьева (vorobiova71@gmail.com)*