



























**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**  
**к Договору №**



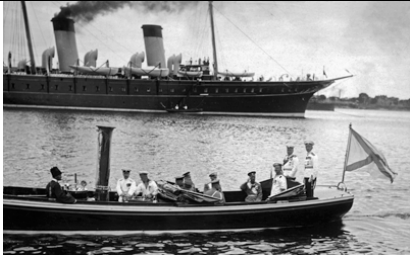




**ГБУКиО г. Москвы «Мультимедийный комплекс актуальных искусств»**  
**Список экспонатов выставки «Россия. XX век в фотографиях. 1900-1917. Том 1»**  
**Место проведения:**






№ п/п	Информация для этикетажа	Изображение	Размеры (см) Изображения/ рамы	Страховая оценка (руб.)
1.	<p><b>Неизвестный автор</b> Крестьяне села Моховое после воскресной молитвы. Тульская губерния. 8 июля 1902 Цифровой отпечаток Оригинал: Российский этнографический музей Вр08/46а-1</p>		29,7x45,0/ 53x63	3 000
2.	<p><b>Петр Павлов</b> Никольская улица. Вид на Синодальную типографию. Москва. 1890–1900-е Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-2</p>		36,3x45,0/ 53x63	3 000
3.	<p><b>Петр Павлов</b> Вид на Сухареву башню. Москва. 1890–1900-е Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-3</p>		45,1x36,3/ 63x53	3 000
4.	<p><b>Петр Павлов</b> Лубянская площадь (вид на Владимирские ворота). Москва. 1890–1900-е Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-4</p>		32,0x45,0/ 53x63	3 000
5.	<p><b>Петр Павлов</b> Дорогу – маленьким гражданам! 1890–1900-е Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-5</p>		29,2x45,0/ 53x63	3 000






6.	<p><b>Петр Павлов</b>          Панорама Москвы с юго-восточной стороны. 1890–1900-е          Цифровой отпечаток          Собрание МАММ          Вр08/46а-6</p>		36,6x45,0/ 53x63	3 000
7.	<p><b>Николай Вечерский</b>          Международная выставка в Екатеринославе. 1910          Цифровой отпечаток          Собрание МАММ          Вр08/46а-7</p>		38,7x45,0/ 53x63	3 000
8.	<p><b>Николай Вечерский</b>          Переселенцы.          Екатеринослав. 1907          Цифровой отпечаток          Собрание МАММ          Вр08/46а-8</p>		33,1x45,0/ 53x63	3 000
9.	<p><b>Николай Вечерский</b>          Екатеринослав. 1900-е          Цифровой отпечаток          Собрание МАММ          Вр08/46а-9</p>		36,5x45,0/ 53x63	3 000
10.	<p><b>Николай Вечерский</b>          Екатеринослав. 1900-е          Цифровой отпечаток          Собрание МАММ          Вр08/46а-10</p>		35,7x45,0/ 53x63	3 000
11.	<p><b>Николай Вечерский</b>          Екатеринослав. 1900-е          Цифровой отпечаток          Собрание МАММ          Вр08/46а-11</p>		33,7x45,0/ 53x63	3 000
12.	<p><b>Николай Вечерский</b>          Екатеринослав. 1900-е          Цифровой отпечаток          Собрание МАММ          Вр08/46а-12</p>		33,7x45,0/ 53x63	3 000






13.	<p><b>Неизвестный автор</b>          Омнибус на Невском проспекте. Санкт-Петербург. 1906          Цифровой отпечаток          Собрание МАММ          Вр08/46а-13</p>		30,0x45,0/ 53x63	3 000
14.	<p><b>Неизвестный автор</b>          Николаевский вокзал, вдали – Ярославский вокзал. Москва. 1914          Цифровой отпечаток          Оригинал: частная коллекция          Вр08/46а-14</p>		30,0x45,0/ 53x63	3 000
15.	<p><b>Неизвестный автор</b>          Строительство Транссибирской железной дороги. 1903          Цифровой отпечаток          Оригинал: частная коллекция          Вр08/46а-15</p>		30,0x45,0/ 53x63	3 000
16.	<p><b>Карл Фишер</b>          Великая княгиня Елизавета Федоровна. 1904          Цифровой отпечаток          Оригинал: частная коллекция          Вр08/46а-16</p>		45,0x23,1/ 63x53	3 000
17.	<p><b>Николай Вечерский</b>          Ялта. 1901          Цифровой отпечаток          Собрание МАММ          Вр08/46а-17</p>		35,3x45,0/ 53x63	3 000
18.	<p><b>Николай Вечерский</b>          Екатеринослав. 1900-е          Цифровой отпечаток          Собрание МАММ          Вр08/46а-18</p>		41,2x45,0/ 63x63	3 000
19.	<p><b>Неизвестный автор</b>          Семьи: Петерсоны, Сидоровы, Ивановы, Дроздовы, Бобровы в дачном поселке под Санкт-Петербургом. 1900-е          Цифровой отпечаток          Собрание МАММ</p>		34,3x45,1/ 53x63	3 000

	Вр08/46а-19			
20.	<b>Неизвестный автор</b> Купание лошадей. 1915–1917 Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-20		31,6x45,0/ 53x63	3 000
21.	<b>Неизвестный автор</b> Солдаты 15-го пулеметного отряда. 1915 Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-21		30,2x45,1/ 53x63	3 000
22.	<b>Фрид Г.З.</b> Духовщинский полк на отдыхе. 1914 Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-22		28,1x45,0/ 53x63	3 000
23.	<b>Мартин Шерер</b> Строительство Окского моста. 1864 Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-23		45,0x34,3/ 63x53	3 000
24.	<b>Мартин Шерер</b> Вид с Рязанского берега реки Оки. 1864 Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-24		31,0x45,1/ 53x63	3 000
25.	<b>Неизвестный автор</b> Охотники у костра. 1910-е Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-25		31,4x45,0/ 53x63	3 000
26.	<b>Неизвестный автор</b> Духовщинский полк. Игра в снежки на передовой. 1914 Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-26		28,4x45,0/ 53x63	3 000






27.	<b>Максим Дмитриев</b> Нижний Новгород. 1900-е Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-27		30,9x45,1/ 53x63	3 000
28.	<b>Максим Дмитриев</b> Нижний Новгород. 1900-е Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-28		31,2x45,0/ 53x63	3 000
29.	<b>Карл Булла</b> Катер «Штандарт» на Неве. Санкт-Петербург. 1910 Цифровой отпечаток Оригинал: частная коллекция Вр08/46а-29		28,8x45,1/ 53x63	3 000
30.	<b>Неизвестный автор</b> С. Витте в номере гостиницы. Портсмут. Август 1905 Цифровой отпечаток Оригинал: Государственный музей политической истории России Вр08/46а-30		45,0x35,1/ 63x53	3 000
31.	<b>Неизвестный автор</b> Любители коньков. 1910-е Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-31		32,8x45,0/ 53x63	3 000
32.	<b>Максим Дмитриев</b> Первый русский автомобиль конструкции Яковлева и Фрезе. 1896 Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-32		33,1x45,0/ 53x63	3 000
33.	<b>Неизвестный автор</b> «День белой ромашки» – кампания по борьбе с чахоткой. Дети Николая II – Татьяна, Мария, Ольга, Анастасия и Алексей – собирают пожертвования. Ливадия. 1912		33,3x45,0/ 53x63	3 000

	Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-33			
34.	<b>«Отто Ренар»</b> А. Белый. 1903 Цифровой отпечаток Оригинал: Государственный литературный музей Вр08/46а-34		45,0x30,6/ 63x53	3 000
35.	<b>Неизвестный автор</b> Григорий Распутин. 1910-е Цифровой отпечаток Оригинал: Государственный музей политической истории России Вр08/46а-35		45,1x20,3/ 63x43	3 000
36.	<b>Захар Виноградов</b> В стойбище Маточкин Шар. Остров Новая Земля. 1908 Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-36		34,0x45,0/ 53x63	3 000
37.	<b>Неизвестный автор</b> Сушка огуречных семян на берегу Клязьмы. 1900-е Цифровой отпечаток Оригинал: Вязниковский историко-художественный музей Вр08/46а-37		32,5x45,0/ 53x63	3 000
38.	<b>Карл Булла</b> Автомобильная авария на набережной реки Мойки. Спасательные работы. Санкт-Петербург. Сентябрь 1912 Цифровой отпечаток Оригинал: Центральный государственный архив кинофото документов Санкт-Петербурга Вр08/46а-38		32,1x45,1/ 53x63	3 000






39.	<p><b>Неизвестный автор</b>          Праздник в доме коллежского регистратора А. Панова. Боровичи. Начало 1900-х          Цифровой отпечаток          Собрание МАММ          Вр08/46а-39</p>		32,3x45,0/ 53x63	3 000
40.	<p><b>С. Корсаков</b>          Комендант люнета штабс-капитан Успенский и другие офицеры у батарейной иконы. Порт-Артур. 1904          Цифровой отпечаток          Оригинал: Российская государственная библиотека          Вр08/46а-40</p>		33,3x45,0/ 53x63	3 000
41.	<p><b>Неизвестный автор</b>          Ярославль. Вид на город со стороны реки Которосль. Нач. 1900-х          Цифровой отпечаток          Оригинал: Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник          Вр08/46а-41</p>		29,1x45,0/ 53x63	3 000
42.	<p><b>А. Орлов</b>          Ростов Великий. Вид на город со стороны озера Неро. 1900-е          Цифровой отпечаток          Оригинал: Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник          Вр08/46а-42</p>		31,1x45,0/ 53x63	3 000
43.	<p><b>Неизвестный автор</b>          Вид на Астраханскую улицу от Ямской заставы. 1900-е          Цифровой отпечаток          Оригинал: Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник          Вр08/46а-43</p>		32,0x45,0/ 53x63	3 000






44.	<p><b>Неизвестный автор</b> Выставка русских портретов в Таврическом дворце. Экспозиция «Вход в сад» по рисунку Л. Бакста. Санкт-Петербург. 1905 Цифровой отпечаток Оригинал: Государственный Русский музей Вр08/46а-44</p>		45,1x32,7/ 63x53	3 000
45.	<p><b>Петр Павлов</b> В Кремле у Царь-колокола. Москва. 1910 Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-45</p>		45,0x36,3/ 63x53	3 000
46.	<p><b>Карл Булла</b> Елочный базар. 1913 Цифровой отпечаток Оригинал: Центральный государственный архив кинофотодокументов Санкт-Петербурга Вр08/46а-46</p>		45,0x35,6/ 63x53	3 000
47.	<p><b>Неизвестный автор</b> Дети у елки. 1910-е Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-47</p>		45,0x34,6/ 63x53	3 000
48.	<p><b>Карл Булла</b> Празднование 300-летия дома Романовых. Императорская семья в Кремле. 1913 Цифровой отпечаток Оригинал: Центральный государственный архив кинофотодокументов Санкт-Петербурга Вр08/46а-48</p>		32,9x45,0/ 53x63	3 000









49.	<p><b>«Отто Ренар»</b>          3. Гиппиус. 1904          Цифровой отпечаток          Оригинал: Институт          русской литературы          Российской академии наук          (Пушкинский Дом)          Вр08/46а-49</p>		45,0x21,5/ 63x43	3 000
50.	<p><b>Карл Булла</b>          В бассейне школы          плавания. В центре          бассейна в окружении          учеников – П. Романченко.          1913          Цифровой отпечаток          Оригинал: Центральный          государственный архив          кинофотодокументов          Санкт-Петербурга          Вр08/46а-50</p>		35,7x45,0/ 53x63	3 000
51.	<p><b>Неизвестный автор</b>          Поэт В. Иванов. Санкт-          Петербург. 1900-е          Цифровой отпечаток          Оригинал: архив Герцык          Вр08/46а-51</p>		34,0x45,0/ 53x63	3 000
52.	<p><b>Неизвестный автор</b>          На «Башне» В. Иванова.          Постановка В.          Мейерхольдом          любительского спектакля          по пьесе Кальдерона          «Поклонение кресту».          Санкт-Петербург. 19 апреля          1910          Цифровой отпечаток          Оригинал: архив Герцык          Вр08/46а-52</p>		32,0x45,1/ 53x63	3 000
53.	<p><b>А. Павлович</b>          Захарьевская улица. Минск.          1910-е          Цифровой отпечаток          Оригинал: Институт          истории материальной          культуры Российской          академии наук          Вр08/46а-53</p>		30,8x45,0/ 53x63	3 000






54.	<p><b>Неизвестный автор</b> Переселенцы на крытой платформе станции Вятка. 1908–1909 Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-54</p>		30,4x44,9/ 53x63	3 000
55.	<p><b>А. Боткин</b> В. Нижинский и С. Дягилев в Ницце. 1911 Цифровой отпечаток Оригинал: архив А. Боткиной Вр08/46а-55</p>		34,3x45,1/ 53x63	3 000
56.	<p><b>Неизвестный автор</b> Внутренний вид «Пассажа». Санкт-Петербург. 1900-е Цифровой отпечаток Оригинал: Центральный государственный архив кинофотодокументов Санкт-Петербурга Вр08/46а-56</p>		34,0x45,0/ 53x63	3 000
57.	<p><b>Неизвестный автор</b> Александр Иванович Гучков с семьей. 1910-е Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-57</p>		34,3x45,1/ 53x63	3 000
58.	<p><b>Неизвестный фотограф</b> Художник А.Головин в своей мастерской в Мариинском театре. Санкт-Петербург. 1902–1903 Цифровой отпечаток Оригинал: Государственный центральный театральный музей им. А.А. Бахрушина Вр08/46а-58</p>		45,1x33,3/ 63x53	3 000








59.	<p><b>Неизвестный автор</b> Николай II с охраной в лесу (после отречения от престола). Царское село. 1917 Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-59</p>		45,1x32,3/ 63x53	3 000
60.	<p><b>С. Юдовин</b> Еврейская семья. Подолье. 1910-е Цифровой отпечаток Оригинал: собрание Г. Максимовой Вр08/46а-60</p>		31,4x45,0/ 53x63	3 000
61.	<p><b>Неизвестный фотограф</b> Маневры в Красном Селе. Санкт-Петербург. 1912 Цифровой отпечаток Оригинал: Государственный музей политической истории России Вр08/46а-61</p>		18,0x45,0/ 43x63	3 000
62.	<p><b>Неизвестный фотограф</b> Февральская революция. Революционный комитет Черноморского флота. Февраль 1917 Цифровой отпечаток Оригинал: Государственный музей политической истории России Вр08/46а-62</p>		45,1x31,5/ 63x53	3 000
63.	<p><b>Неизвестный автор</b> Николай II на яхте «Штандарт» с Великим князем Михаилом Александровичем, Александрой Федоровной и графиней Брасовой, женой Великого князя Михаила. 1900-е Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-63</p>		35,2x45,0/ 53x63	3 000

64.	<p><b>Неизвестный автор</b>  Переезд на Южный фронт.  1916  Цифровой отпечаток  Оригинал:  Государственный музей  политической истории  России  Вр08/46а-64</p>		28,1x45,0/ 53x63	3 000
65.	<p><b>Неизвестный автор</b>  Медсестра. 1914–1916  Цифровой отпечаток  Оригинал: собрание Г.  Максимовой  Вр08/46а-65</p>		45,0x28,4/ 43x53	3 000
66.	<p><b>Карл Булла</b>  Старт аэроплана «Фарман»  на Коломяжском  ипподроме. Санкт-  Петербург. 1910  Цифровой отпечаток  Оригинал: собрание В.  Никитина  Вр08/46а-66</p>		30,7x44,9/ 53x63	3 000
67.	<p><b>Максим Дмитриев</b>  Нижегородские босяки.  1900-е  Цифровой отпечаток  Оригинал: Архив  аудиовизуальной  документации  Нижегородской области  Вр08/46а-67</p>		33,6x45,1/ 53x63	3 000
68.	<p><b>«Боассон и Эглер»</b>  Семья императора Николая  II с младенцем цесаревичем  Алексеем. Санкт-  Петербург. 1904  Цифровой отпечаток  Оригинал: Центральный  государственный архив  кинофото документов  Санкт-Петербурга  Вр08/46а-68</p>		45,1x33,9/ 63x53	3 000





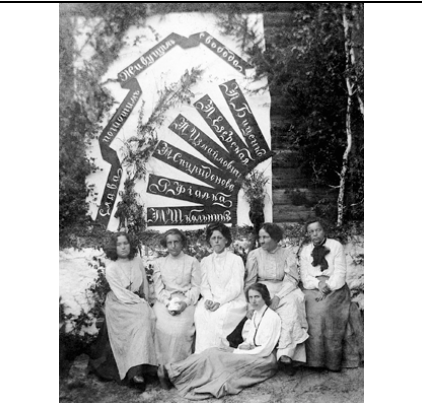
69.	<p><b>Карл Булла</b>          Прием гостей в столовой усадьбы «Пенаты». Куоккала. Финляндия. 1900-е          Цифровой отпечаток          Оригинал: Центральный государственный архив кинофотодокументов Санкт-Петербурга          Вр08/46а-69</p>		33,2x45,1/ 53x63	3 000
70.	<p><b>С. Корсаков</b>          Русско-японская война. Казачий пост. Октябрь 1904          Цифровой отпечаток          Оригинал: Российская государственная библиотека          Вр08/46а-70</p>		45,1x31,0/ 63x53	3 000
71.	<p><b>Карл Булла</b>          Авиаконструктор И. Сикорский у аэроплана «Русский витязь» после аварии. Санкт-Петербург. 11 сентября 1913          Цифровой отпечаток          Оригинал: Центральный государственный архив кинофотодокументов Санкт-Петербурга          Вр08/46а-71</p>		32,9x45,1/ 53x63	3 000
72.	<p><b>Карл Булла</b>          Макс Линдер с предпринимателями и почитателями у гостиницы «Астория». Санкт-Петербург. Ноябрь 1913          Цифровой отпечаток          Оригинал: Центральный государственный архив кинофотодокументов Санкт-Петербурга          Вр08/46а-72</p>		33,7x45,1/ 53x63	3 000


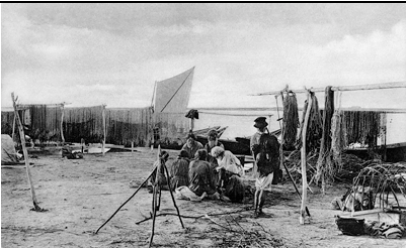




73.	<p><b>Неизвестный фотограф</b> Первая мировая война. Генерал А. Брусилов на станции Ровно. Октябрь 1915 Цифровой отпечаток Оригинал: Российский государственный архив кинофото документов Вр08/46а-73</p>		32,4x45,1/ 53x63	3 000
74.	<p><b>Неизвестный автор</b> Художник Казимир Малевич с друзьями. Слева направо: П. Филонов, М. Матюшкин (стоят); А. Крученых, К. Малевич, О. Школьник (сидят). 1913 Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-74</p>		45,1x38,5/ 63x53	3 000
75.	<p><b>Карл Булла</b> Офицеры женского батальона. Петроград. 1917 Цифровой отпечаток Оригинал: Центральный государственный архив кинофото документов Санкт-Петербурга Вр08/46а-75</p>		45,1x37,0/ 63x53	3 000
76.	<p><b>Неизвестный автор</b> Пожарная команда. 1907 Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-76</p>		32,8x45,1/ 53x63	3 000
77.	<p><b>Н. Александров</b> Артисты труппы С. Дягилева – участники Русских сезонов – на репетиции в Немецком клубе. У рояля справа сидит И. Стравинский, стоит М. Фокин. В центре Т. Карсавина, на полу сидит Б. Романов. Санкт- Петербург. Кон. 1909 – нач. 1910 Цифровой отпечаток Оригинал: Санкт-</p>		32,3x45,0/ 53x63	3 000







	<p>Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства Вр08/46а-77</p>			
78.	<p><b>Неизвестный автор</b> Команда фотографов полиции. 1901 Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-78</p>		31,3x45,1/ 53x63	3 000
79.	<p><b>Неизвестный автор</b> Команда полицейских велосипедистов. 1901 Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-79</p>		30,5x45,0/ 53x63	3 000
80.	<p><b>Розов</b> Лысьвенский чугунолитейный завод. 1910 Цифровой отпечаток Оригинал: Институт истории материальной культуры Российской академии наук Вр08/46а-80</p>		25,6x45,0/ 43x63	3 000
81.	<p><b>А. Павлович</b> Нижегородская ярмарка. Склады товаров у паровой пристани «Самолет». 1900-е Цифровой отпечаток Оригинал: Институт истории материальной культуры Российской академии наук Вр08/46а-81</p>		30,9x45,1/ 53x63	3 000
82.	<p><b>Карл Булла</b> Группа борцов – участников соревнований в цирке Чинизелли. Санкт-Петербург. 1912 Цифровой отпечаток Оригинал: Центральный государственный архив кинофотодокументов Санкт-Петербурга</p>		36,8x45,0/ 53x63	3 000

	Вр08/46а-82			
83.	<b>Петр Павлов</b> Воскресная площадь. Вид на здание Городской Думы. Москва. 1890–1900-е Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-83		34,2x45,0/ 53x63	3 000
84.	<b>Николай Вечерский</b> Международная выставка в Екатеринославе. 1910-е Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-84		38,0x45,1/ 53x63	3 000
85.	<b>Максим Дмитриев</b> Нижний Новгород. 1910-е Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-85		34,8x45,1/ 53x63	3 000
86.	<b>Максим Дмитриев</b> Нижний Новгород. 1890-е Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-86		31,7x45,0/ 53x63	3 000
87.	<b>Неизвестный автор</b> Григорий Распутин в группе почитательниц. Санкт-Петербург. 1910-е Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-87		32,6x45,0/ 53x63	3 000
88.	<b>Неизвестный автор</b> Снимок на память. 1910 Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-88		31,2x45,1/ 53x63	3 000
89.	<b>Неизвестный автор</b> «С наступающим Новым 1917 годом!». 1916 Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-89		29,5x45,0/ 53x63	3 000















90.	<p><b>Неизвестный автор</b> Русские казаки в Маньчжурии. 1904 Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-90</p>		33,0x45,0/ 53x63	3 000
91.	<p><b>Неизвестный автор</b> А.П. Чехов. 1899 Цифровой отпечаток Оригинал: Музей МХАТ Вр08/46а-91</p>		45,0x29,9/ 63x53	3 000
92.	<p><b>Неизвестный автор</b> Актеры Московского Художественного театра с Антоном Чеховым и Максимом Горьким в Ялте. 1900 Цифровой отпечаток Оригинал: Музей МХАТ Вр08/46а-92</p>		30,8x45,0/ 53x63	3 000
93.	<p><b>Неизвестный автор</b> Бутырская тюрьма. Группа надзирателей. Кон 1890 – нач. 1900-х Цифровой отпечаток Оригинал: Государственный музей политической истории России Вр08/46а-93</p>		35,4x45,0/ 53x63	3 000
94.	<p><b>Неизвестный автор</b> Женщины-террористки во дворе тюрьмы, украшенной заключенными в честь их приезда. Акатуй. 1906 Цифровой отпечаток Оригинал: Государственный музей политической истории России Вр08/46а-94</p>		45,1x33,8/ 63x53	3 000







95.	<p><b>Неизвестный автор</b>  Демонстрация в дни  Октябрьской стачки.  Владивосток. 1905  Цифровой отпечаток  Оригинал:  Государственный  центральный музей  современной истории  России  Вр08/46а-95</p>		35,5x45,0/ 53x63	3 000
96.	<p><b>Максим Дмитриев</b>  Рыбацкие тони близ  Астрахани. 1913  Цифровой отпечаток  Собрание МАММ  Вр08/46а-96</p>		27,5x45,0/ 43x63	3 000
97.	<p><b>Максим Дмитриев</b>  Промысел Беззубикова  (бывш. Базилевского).  Нижний Новгород. 1910-е  Цифровой отпечаток  Собрание МАММ  Вр08/46а-97</p>		23,0x45,1/ 43x63	3 000
98.	<p><b>Максим Дмитриев</b>  Чуркин промысел. Нижний  Новгород. 1910-е  Цифровой отпечаток  Собрание МАММ  Вр08/46а-98</p>		26,1x45,0/ 43x63	3 000
99.	<p><b>Максим Дмитриев</b>  Рыбацкие тони в верховьях  Волги. 1910-е  Цифровой отпечаток  Собрание МАММ  Вр08/46а-99</p>		22,7x45,0/ 43x63	3 000
100.	<p><b>Сергей Корсаков</b>  Германец, расстрелянный  за найденные в под сумке  разрывные патроны. 1914  Цифровой отпечаток  Собрание МАММ  Вр08/46а-100</p>		28,3x45,1/ 53x63	3 000


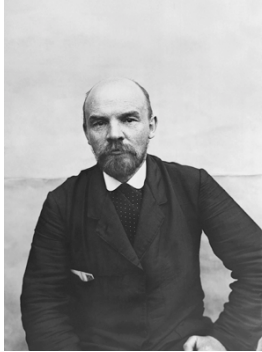


101.	<p><b>Неизвестный автор</b>          Семья за праздничным          столом. 1900-е          Цифровой отпечаток          Собрание МАММ          Вр08/46а-101</p>		31,6x45,0/ 53x63	3 000
102.	<p><b>Неизвестный автор</b>          В скорняжной мастерской.          Кимры. 1910-е          Цифровой отпечаток          Собрание МАММ          Вр08/46а-102</p>		32,1x45,0/ 53x63	3 000
103.	<p><b>Неизвестный автор</b>          Встреча летчика Д.          Андреади после перелета          Севастополь – Санкт-          Петербург. 1912          Цифровой отпечаток          Оригинал: Центральный          государственный архив          кинофотодокументов          Санкт-Петербурга          Вр08/46а-103</p>		32,9x45,1/ 53x63	3 000
104.	<p><b>Салин-Яковлев</b>          Мичман Федор          Раскольников (Ильин) в          бытность гардемаринном.          Санкт-Петербург. 1910          Цифровой отпечаток          Оригинал: частная          коллекция          Вр08/46а-104</p>		45,2x29,6/ 63x53	3 000
105.	<p><b>Неизвестный автор</b>          Летние киоски. 1910-е          Цифровой отпечаток          Оригинал: собрание А.          Максимовой          Вр08/46а-105</p>		28,8x45,1/ 53x63	3 000
106.	<p><b>Карл Булла</b>          Отъезд Их Величеств из          Зимнего Дворца после          объявления войны. Санкт-          Петербург. 20 июля 1914          Цифровой отпечаток          Оригинал: частная          коллекция</p>		29,6x45,0/ 53x63	3 000

	Вр08/46а-106			
107.	<b>Неизвестный автор</b> Открытие памятника Императору Александру III. Санкт-Петербург. 1909 Цифровой отпечаток Оригинал: частная коллекция Вр08/46а-107		30,7x45,0/ 53x63	3 000
108.	<b>Неизвестный автор</b> Главный телеграф (аппараты Морзе). Санкт- Петербург. 1910-е Цифровой отпечаток Оригинал: частная коллекция Вр08/46а-108		25,9x45,0/ 43x63	3 000
109.	<b>Неизвестный автор</b> Августейшие дети: Ольга, Татьяна, Мария, Анастасия и Алексей. 1910-е Цифровой отпечаток Оригинал: частная коллекция Вр08/46а-109		45,1x22,8/ 63x43	3 000
110.	<b>Неизвестный автор</b> Автомобильные сани в руках революционного народа. Петроград. 1917 Цифровой отпечаток Оригинал: частная коллекция Вр08/46а-110		27,9x44,9/ 43x63	3 000
111.	<b>Неизвестный автор</b> Офицерский призывной пункт. Петроград. 1914 Цифровой отпечаток Оригинал: Центральный государственный архив кинофотодокументов Санкт-Петербурга Вр08/46а-111		32,4x45,0/ 53x63	3 000






112.	<p><b>Неизвестный автор</b> Бал в театре. 1910-е Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-112</p>		33,5x45,1/ 53x63	3 000
113.	<p><b>Неизвестный автор</b> По Забайкальской железной дороге идет первый поезд. 1903 Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-113</p>		45,1x35,1/ 63x53	3 000
114.	<p><b>Неизвестный автор</b> Первый автомобиль скорой помощи. 1913 Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-114</p>		30,0x45,0/ 53x63	3 000
115.	<p><b>Неизвестный автор</b> Летчики в автомобиле. 1915–1917 Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-115</p>		32,9x45,0/ 53x63	3 000
116.	<p><b>Сергей Левицкий (сын)</b> Костюмированный бал в Эрмитаже. Александра Федоровна. Санкт- Петербург. 1903 Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-116</p>		45,0x23,8/ 63x43	3 000
117.	<p><b>Сергей Левицкий (сын)</b> Костюмированный бал в Эрмитаже. Николай II. Санкт-Петербург. 1903 Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-117</p>		45,0x23,3/ 63x43	3 000







118.	<p><b>Неизвестный автор</b> Сбитый самолет поручика Подкуйко. 1915 Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-118</p>		29,7x45,0/ 53x63	3 000
119.	<p><b>Неизвестный автор</b> Штабс-капитан Киселев и подпрапорщик Плугин – летчики, погибшие в воздушном бою с немецким истребителем. 1917 Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-119</p>		32,0x45,0/ 53x63	3 000
120.	<p><b>Карл Булла</b> Невский проспект. Санкт-Петербург. 1910-е Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-120</p>		32,3x45,0/ 53x63	3 000
121.	<p><b>Неизвестный автор</b> Биплан «Фарман» и легковой извозчик на корпусном аэродроме. 1911 Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-121</p>		45,1x31,6/ 63x53	3 000
122.	<p><b>Н. Сычев</b> Псков. Рыбный торг у стен кремля. Ок. 1908 Цифровой отпечаток Оригинал: Институт истории материальной культуры Российской академии наук Вр08/46а-122</p>		45,1x31,0/ 63x53	3 000
123.	<p><b>Неизвестный автор</b> Городовой и часовой-гренадер у Кремля. Москва. 1900 Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-123</p>		32,9x45,1/ 53x63	3 000

124.	<p><b>Неизвестный автор</b> Городовой на площади около церкви Ивана Воина. Москва. 1900 Цифровой отпечаток Оригинал: Архив музея милиции Вр08/46а-124</p>		38,5x45,0/ 53x63	3 000
125.	<p><b>Неизвестный автор</b> Ее Императорское величество Александра Федоровна с цесаревичем Алексеем. 1910-е Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-125</p>		45,1x30,7/ 63x53	3 000
126.	<p><b>Неизвестный автор</b> Крест Георгия Седова в бухте Тихой на месте зимовки «Св. мученика Фоки». 1910-е Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-126</p>		45,1x27,1/ 63x43	3 000
127.	<p><b>Николай Вечерский</b> Пароход «Гурзуф» в ялтинском порту. 1908 Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-127</p>		40,5x45,1/ 63x63	3 000
128.	<p><b>Неизвестный автор</b> Продавец арбузов на Сушевском рынке. Москва. 1900-е Цифровой отпечаток Оригинал: собрание А. Мелитоняна Вр08/46а-128</p>		45,0x29,2/ 63x53	3 000
129.	<p><b>Неизвестный фотограф</b> Первая мировая война. Фотографы 10-й Стрелковой дивизии. 1915–1916 Цифровой отпечаток Оригинал:</p>		29,6x45,1/ 53x63	3 000






	Государственный музей политической истории России Вр08/46а-129			
130.	<b>Е. Корбут</b> Гуниб. 1900-е Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-130		33,5x45,1/ 53x63	3 000
131.	<b>Вигилев</b> В. Ульянов (Ленин) после освобождения из австрийской тюрьмы. Закопане. 1914 Цифровой отпечаток Оригинал: Российский государственный архив социально-политической истории Вр08/46а-131		45,1x33,0/ 63x53	3 000
132.	<b>Неизвестный фотограф</b> Заседание первого советского правительства – I Совета Народных Комиссаров (в центре В. Ленин). Смольный. Петроград. Январь 1918 Цифровой отпечаток Оригинал: Российский государственный архив социально-политической истории Вр08/46а-132		32,0x45,1/ 53x63	3 000
133.	<b>Леонид Старокадомский</b> Суда «Гаймыр» (слева) и «Вайгач» в полярных морях. Гидрографическая экспедиция Северного Ледовитого океана. 1913–1915 Цифровой отпечаток Оригинал: Русское географическое общество Вр08/46а-133		34,3x45,1/ 53x63	3 000













134.	<p><b>А. Соколов</b>  Гимназист. 1910-е  Цифровой отпечаток  Собрание МАММ  Вр08/46а-134</p>		45,0x31,0/ 63x53	3 000
135.	<p><b>Неизвестный фотограф</b>  Николаевский  судостроительный завод.  Корабль перед спуском на  воду. 1913  Цифровой отпечаток  Оригинал: Российская  государственная  библиотека  Вр08/46а-135</p>		33,2x45,1/ 53x63	3 000
136.	<p><b>Сергей Корсаков</b>  Санитары и пехотинец в  противогазах иностранного  производства. 1916  Цифровой отпечаток  Собрание МАММ  Вр08/46а-136</p>		28,4x45,0/ 53x63	3 000
137.	<p><b>Неизвестный автор</b>  Игроки в теннис. Санкт-  Петербург. 1907  Цифровой отпечаток  Собрание МАММ  Вр08/46а-137</p>		33,4x45,1/ 53x63	3 000
138.	<p><b>«Карл Булла»</b>  Санкт-Петербург. Вид на  город с Николаевской  набережной. После 1907  Цифровой отпечаток  Оригинал: Центральный  государственный архив  кинофотодокументов  Санкт-Петербурга  Вр08/46а-138</p>		37,2x45,1/ 53x63	3 000

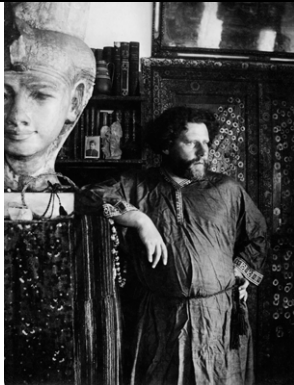




139.	<p><b>Неизвестный автор</b> Торговец грушами. 1910-е Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-139</p>		45,0x27,4/ 63x43	3 000
140.	<p><b>Неизвестный автор</b> Московский дворник. 1900-е Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-140</p>		45,0x30,1/ 63x53	3 000
141.	<p><b>Неизвестный автор</b> День «белой ромашки» (день борьбы с туберкулезом). 1913 Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-141</p>		45,0x28,2/ 63x53	3 000
142.	<p><b>Неизвестный автор</b> Прачки. 1911 Цифровой отпечаток Оригинал: собрание Г. Максимовой Вр08/46а-142</p>		28,1x45,0/ 53x63	3 000
143.	<p><b>Неизвестный автор</b> Народ мой, теперь ты спасен! Февраль, 1917 Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-143</p>		45,0x28,2/ 63x53	3 000
144.	<p><b>Неизвестный автор</b> Гуляние в саду. Санкт-Петербург. 1910-е Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-144</p>		28,8x45,0/ 53x63	3 000

145.	<p><b>Софья Толстая</b> Лев Толстой во время болезни с дочерью Татьяной. Гаспра. 1902 Цифровой отпечаток Оригинал: Государственный музей Л.Н. Толстого Вр08/46а-145</p>		45,1x34,3/ 63x53	3 000
146.	<p><b>Неизвестный автор</b> Ледоход на Москве-реке возле Кремля. 1900-е Цифровой отпечаток Оригинал: собрание Г. Максимовой Вр08/46а-146</p>		45,0x41,9/ 63x63	3 000
147.	<p><b>Неизвестный автор</b> Блошинный рынок у стен Кремля. Москва. 1900-е Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-147</p>		45,0x41,7/ 63x63	3 000
148.	<p><b>Максим Дмитриев</b> Нижегородская ярмарка. Возле цирка братьев Никитиных. 1900-е Цифровой отпечаток Оригинал: Архив аудиовизуальной документации Нижегородской области Вр08/46а-148</p>		40,0x45,0/ 63x63	3 000
149.	<p><b>Неизвестный автор</b> Московский базар. 1900-е Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-149</p>		45,0x43,2/ 63x63	3 000
150.	<p><b>Неизвестный фотограф</b> На строительстве Новоткацкой фабрики в Богородске. Строительство крыши корпуса. 1907 Цифровой отпечаток Оригинал: собрание М. Золотарева</p>		37,1x45,1/ 53x63	3 000

151.	<p><b>Вр08/46а-150</b>  <b>Неизвестный автор</b>          Николай II на яхте «Штандарт» с Великим князем Михаилом Александровичем, Александрой Федоровной и графиней Брасовой, женой Великого князя Михаила. 1900-е          Цифровой отпечаток          Собрание МАММ          Вр08/46а-151</p>		40,0x45,0/ 63x63	3 000
152.	<p><b>М. Дмитриев</b>          Ночлежный дом Бугрова перед открытием. Нижний Новгород. 1890 – нач. 1900-х          Цифровой отпечаток          Оригинал: Архив аудиовизуальной документации Нижегородской области          Вр08/46а-152</p>		34,0x45,1/ 53x63	3 000
153.	<p><b>Фотоателье Карла Буллы</b>          Дача П. Столыпина после взрыва. Санкт-Петербург. 12 августа 1906          Цифровой отпечаток          Оригинал: Центральный государственный архив кинофотодокументов Санкт-Петербурга          Вр08/46а-153</p>		35,8x45,1/ 53x63	3 000
154.	<p><b>Карл Булла</b>          Лев Толстой с сестрой Марией. Ясная Поляна. 1908          Цифровой отпечаток          Собрание МАММ          Вр08/46а-154</p>		32,2x45,0/ 53x63	3 000
155.	<p><b>Неизвестный фотограф</b>          На пляже. 1910          Цифровой отпечаток          Собрание МАММ          Вр08/46а-155</p>		33,3x45,0/ 53x63	3 000

156.	<p><b>Б. Мищенко</b>          Портрет молодой женщины          с детьми. 1907          Цифровой отпечаток          Собрание МАММ          Вр08/46а-156</p>		45,0x29,0/ 63x53	3 000
157.	<p><b>Неизвестный автор</b>          Портрет мальчика и          девочки, сидящей в кресле.          1910-е          Цифровой отпечаток          Собрание МАММ          Вр08/46а-157</p>		45,0x31,3/ 63x53	3 000
158.	<p><b>Фотография "Модерн" Л. Малкуса</b>          Портрет семьи: молодые          родители с мальчиком.          1910-е          Цифровой отпечаток          Собрание МАММ          Вр08/46а-158</p>		45,1x30,9/ 63x53	3 000
159.	<p><b>Неизвестный автор</b>          Портрет свадебных гостей.          1909          Цифровой отпечаток          Собрание МАММ          Вр08/46а-159</p>		26,3x45,0/ 43x63	3 000
160.	<p><b>Неизвестный автор</b>          Портрет свадебных гостей.          1909          Цифровой отпечаток          Собрание МАММ          Вр08/46а-160</p>		27,4x45,0/ 43x63	3 000
161.	<p><b>Неизвестный автор</b>          Невеста. 1909          Цифровой отпечаток          Собрание МАММ          Вр08/46а-161</p>		27,2x45,1/ 43x63	3 000

162.	<p><b>И. Шнейдер</b> Юбилейный обед актера Константина Варламова. Одесса. 1909 Цифровой отпечаток Собрание МАММ Вр08/46а-162</p>		33,1x45,1/ 53x63	3 000
163.	<p><b>В. Петров</b> Участники костюмированного придворного бала- маскарада в Эрмитажном театре. Санкт-Петербург. 1903 Цифровой отпечаток Оригинал: Санкт- Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства Вр08/46а-163</p>		25,5x45,0/ 43x63	3 000
164.	<p><b>Неизвестный автор</b> Торговые ряды в Москве. 1900-е Цифровой отпечаток Оригинал: собрание Г. Максимовой Вр08/46а-164</p>		45,1x42,2/ 63x63	3 000
165.	<p><b>Карл Булла</b> Выставочный стенд акционерного общества «АГФА» на 2-ой международной фотографической выставке. Санкт-Петербург. 1912 Цифровой отпечаток Оригинал: Центральный государственный архив кинофото документов Санкт-Петербурга Вр08/46а-165</p>		45,0x35,6/ 63x53	3 000

166.	<p><b>Неизвестный автор</b> Максимилиан Волошин. Коктебель. 1910-е Цифровой отпечаток Оригинал: Российский государственный архив литературы и искусства Вр08/46а-166</p>		45,1x34,1/ 63x53	3 000
167.	<p><b>Неизвестный автор</b> За чайным столом в доме Максимилиана Волошина. Коктебель. 1910-е Цифровой отпечаток Оригинал: Российский государственный архив литературы и искусства Вр08/46а-167</p>		31,6x45,0/ 53x63	3 000
168.	<p>Открытка Дворянская улица. Самара. 1915 Цифровой отпечаток Оригинал: Самарский областной историко- краеведческий музей им. П.В. Алабина Вр08/46а-168</p>		29,1x45,1/ 53x63	3 000
169.	<p>Открытка Предтеченская ул., дом Щетинкина. Самара. Б/д Цифровой отпечаток Оригинал: Самарский областной историко- краеведческий музей им. П.В. Алабина Вр08/46а-169</p>		28,6x45,0/ 53x63	3 000
170.	<p>Открытка 1-я женская гимназия. Самара. 1901–1917 Цифровой отпечаток Оригинал: Самарский областной историко- краеведческий музей им. П.В. Алабина Вр08/46а-170</p>		28,7x45,0/ 53x63	3 000

171.	Открытка Почта. Самара. 1910-е Цифровой отпечаток Оригинал: Самарский областной историко- краеведческий музей им. П.В. Алабина Вр08/46а-171		28,5x45,0/ 53x63	3 000
------	--	--	---------------------	-------

Всего работ: 171 (сто семьдесят одна) единица

Общая страховая стоимость: 513 000 руб. (пятьсот тринадцать тысяч рублей)

**«Направляющая сторона»:**

Заместитель директора ГБУКиО г. Москвы

«Мультимедийный комплекс  
актуальных искусств»

Нестерцева О.В.

Главный хранитель

Мисаланди Е.А.

Главный бухгалтер

Михайлова О.Н.

**«Принимающая сторона»:**