

ВЕДОМОСТИ



THE WALL STREET JOURNAL

издаются
совместно с

FINANCIAL TIMES

10 08.12.10	Сырье	09.12.10	08.12.10
02 1,3241	НЕФТЬ URALS**	88,32	88,78
35 84,13	НЕФТЬ BRENT**	90,62	90,68

09.12.10	08.12.10	РТС	ММВБ	ДЛЯ
1389,12	1384,11	1711,56	1660,62	11342,0**
		1694,30	1650,08	11372,5

NASDAQ 100	S&P 500	FTSE-100	NIKKEI-225	HANG SENG
2197,7**	1228,7**	5808,0	10285,9	23171,8
2200,6	1228,3	5794,5	10232,3	23092,5

ЗОЛОТО**

* Курс ЦБ РФ; ** Данные на 20.00 МСК.

Пятница 10 ДЕКАБРЯ 2011 №234 (2752)

Выставка Видео и фотографии разных жанров



Выставка «Электрические ночи» приехала из Парижа / С. НИКОЛАЕВ

Зажечь зрителя

Московский дом фотографии открыл четыре выставки: французскую – для любознательных, Георгия Петрусова – для патриотов, Александра Будберга – для читателей, Симона де Пюри – ради автора

Многогранный

Симон де Пюри выступит на открытии как гиджей. А потом проведет благотворительный аукцион в поддержку «Мультимедиа арт музея» / Московского

Центральная фотографическая выставка – большая ретроспектива Георгия Петрусова, классика советской фотографии, начинавшего по-конструктивистски и закончившего съемками балетов Большого театра. Показано очень много его работ (из собрания Алекса Лахмана) разных лет, и между действительно выдающимися художественно или оставшимися в фотолетописи страны снимками немало проходных, которых просто не могло не быть у фотокора, работавшего для периодики.

А следующая выставка вся состоит исключительно из превосходных – знаменитых и запоминающихся – фотографий, сделанных в разных странах большими мастерами или везунчиками с камерой, сумевшими оказаться в нужном месте когда надо. Но не блистательные фотографии тут авторы – а журналист Александр Будберг, написавший к каждому из снимков приятное эссе, в меру раздумчивое, часто познавательное. «Фотоальбом»

Ольга Кабанова

ВЕДОМОСТИ

Выставочная политика Московского дома фотографии всегда фейерверк. Здесь любят выстрелить несколькими выставками залом, чтобы зрителю было из чего выбирать и чем восхититься. Вторая – после недавнего открытия нового здания музея на старом месте – серия также рассчитана на очень разные зрительские интересы.

«Электрические ночи» как раз о залпах и внешних эффектах: о салютах, огнях большого города, о пламени и дыме. Привезенная из Центра Помпиду выставка только отчасти художественная. В ней есть произведения искусства: старинные гра-

дома фотографии

вюры, работы французских фотоклассиков, современное видео, но жанр ее – исследовательский. Здесь уравниены известные, малознакомые и неизвестные авторы – все выставлены пирофилами или пирофобами.

Йоко Оно, например, с помощью военной камеры снимала зажженную спичку на такой скорости, что на экране она горит вечным огнем, а Роман Зингер бесконечно монтировал кадры наступающего на мост пожара, словно избывая собственный страх. Но главные герои здесь – неизвестные операторы, храбро снимавшие извержение Этны в начале прошлого века: уж очень красива раскаленная лава и грозен прощувшийся вулкан.

Будберга уже вышел отдельной книжкой, и, может быть, кто-то мнительный подумает, что выставка сделана исключительно для поддержания хороших отношений с автором. Но мы не такие и уверены, что этот показ будет тепло встречен и высоко оценен самым демократичным зрителем.

Чего не скажешь о выставке PurePuryGraphy Симона де Пюри, состоящей из крупномасштабных, обработанных в цифре снимков бытовых предметов, превращенных в подобие абстрактно-геометрических картин. Вещи Симона де Пюри вполне элегантны, но интересны будут в основном тем, кто знает, что это не профессиональный автор, а известный и очень влиятельный бизнесмен от искусства.

«Электрические Ночи»

ГАЛА-ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВОЧНЫХ ПРОЕКТОВ В НОВОМ ЗДАНИИ МУЛЬТИМЕДИА АРТ МУЗЕЯ, МОСКВА

11 декабря – 30 января

Мультимедиа Арт Музей, Москва / Московский Дом Фотографии, ул. Остоженка, д. 16

Организаторы: Правительство Москвы
Департамент культуры города Москвы
Мультимедиа Арт Музей, Москва

Генеральный партнер
Мультимедиа Арт Музей,
Москва:



Стратегические партнеры Мультимедиа Арт Музей, Москва:

MasterCard



Volkswagen



ОАО "Новатэк"



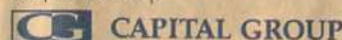
Ahmad Tea



Nokia

NOKIA

Capital Group



реклама