

Жерар Юфера. «Материя грез»

*Выставка музея Эрарта, Санкт-Петербург
15 июля - 28 сентября 2015 года*

Жерар Юфера – один из самых известных и ярких современных французских фотографов. С 1984-го года Жерар Юфера сотрудничает с такими изданиями как «Liberation», «Telereama», «Fortune», «Business week», «Time magazine», «Beaux arts magazine», «Time independent magazine», «New-York Times Magazine», «Jardin de mode», «Le Speccio della Stampa», «Marie Claire» (Италия), «Le Monde», «View Point», «L'Officiel», «Fashion» и другими. С 1993 года является членом знаменитого агентства «Rapho». Параллельно с фотожурналистикой Юфера работает как портретист и продолжает свои персональные творческие изыскания, результатом которых становится выпуск книг и реализация выставок в самых разных странах. Его работы входят в собрания самых различных музеев: Европейский Дом фотографии в Париже, Национальная галерея в Лондоне, Музей д'Элизе в Лозанне, собрание Хенкеля в Германии и так далее. Наконец работы Юфера добрались и до Петербурга, где выставляются впервые.

Работы Жерара Юфера были неоднократно отмечены международными премиями и призами:

1987 – премия Арт-Директоров, Париж;

1990 – премия Villa Medici hors les murs, Париж;

1991 – премия Art Journalism, Лондон;

1997 – вторая премия Art Stories, World Press Photo, Амстердам;

1999 – Гран-при SCAM за фотографическое портфолио, Париж.

В основу выставки **«Материя грез»** в музее Эрарта легла одноименная книга, вышедшая в 2001 году, с предисловием Кристиана Лакруа и Сары Хауэр, представляющая Жерара Юфера в новом для него амплуа – фотографа моды.