

## Программа (32 занятия)

### «Современное искусство»

#### Тема 1. Искусство конца 19 века. Новые направления (10 занятий)

Искусство модерна в разных странах. Английский модерн. Братство «прерафаэлитов». Уильям Моррис и движение «Искусство и ремесла». Начало дизайна. Тиффани, особенности техники. Прикладное искусство модерна. Ювелирное искусство. Рене Лалик. Стекло и керамика. Эмиль Галле. Русская майолика. Мода модерна. Модерн в России. «Мир искусства». Бенуа, Сомов, Бакст. Дягилевские сезоны. Экспрессионизм. Г. Климт, А. Муха. Реализм в искусстве второй половины 19 века. Передвижники. Постимпрессионизм. Сезанн, Гоген, Ван Гог. Фовизм. Матисс.

**Практическая работа.** Примерные темы: «Эскиз витража в стиле Тиффани», «Коллажи Матисса», «Такое украшение я хотел бы носить (украшение в стиле Лалика)», «Ваза «Воспоминание об Эмиле Галле», «Модерн и балет», «Архитектура модерна», «Подсолнухи Ван Гога».

#### Тема 2. Искусство начала 20 века (12 занятий)

Экспрессионизм. Кубизм (Пикассо, Брак). Футуризм. Абстракционизм. Кандинский, Мондриан. Супрематизм. Малевич. Лучизм. Ларионов и Гончарова. Русский авангард: объединения «Бубновый валет» и «Ослиный хвост», конструктивизм. Соцреализм. Дадаизм: коллаж, первое появление кинетического искусства. Сюрреализм: Рене Магритт, Макс Эрнст, Ив Танги, Дали и др. Искусство примитивизма. Анри Русо, Пиросмани.

**Практическая работа.** Примерные темы: «Мой абстрактный автопортрет», «Рисуем музыку», «Городской пейзаж в стиле конструктивизма», «Живопись конструктивизма», «По следам дадаистов», «Путешествие в таинственные леса за Анри Руссо»

#### Тема 3. Искусство второй половины 20 века и новейшие течения. (10 занятий)

Поп – арт. Р. Раушенберг. Оп-арт. Русское искусство 60 годов. «Суровый стиль» после сталинского «ампира». Авангардисты 60-десятники. Неофициальное искусство. «Лианозовская группа» (Рабин, Кропивницкий). Художники-диссиденты (Михаил Шемякин). Постмодернизм конца 20 века. Концептуальное искусство. Кинетическое искусство. Тэнгли. Инсталляция, перформанс, хэппенинг. Движение хиппи. Влияние на искусство, моду, музыку. Панки. Искусство граффити.

**Практическая работа.** Примерные темы: «Знакомство со стилями граффити и создание собственной композиции», «Оптические иллюзии в искусстве. Создание композиции в стиле оп-арта», «Кинетическое искусство. Создание динамической модели», «Создание коллажа или инсталляции в стиле поп-арта».