

«Военным фотографам посвящается. Территория Победы»

В канун празднования Победы в Великой Отечественной войне МАММ решил посвятить выставку тем, кто создал фотолетопись одного из самых трагичных периодов истории нашей страны – военным фотографам.

На выставке представлены как работы классиков российской фотографии – Дмитрия Бальтерманца, Эммануила Евзерихина, Анатолия Егорова, Георгия Зельмы, Владислава Микоши, Георгия Петrusова, Всеволода Тарасевича, Александра Устинова, Якова Халипа, Ивана Шагина, Аркадия Шайхета, Сергея Шиманского, Марка Маркова-Гринберга, Анатолия Морозова, Марка Редькина, Михаила Савина, Виктора Темина, Ольги Ландер и др., так и работы «неизвестных авторов», то есть тех фотографов, имена которых нам еще только предстоит найти.

Среди тысяч и тысяч фотокорреспондентов из 62 стран, участвовавших во Второй мировой войне, работавших на разных фронтах, именно российские фотографы оставили наиболее пронзительные свидетельства этого страшного времени, проявляя чудеса героизма в условиях, когда просто наведение объектива на резкость казалось невозможным ни физически, ни морально. Неслучайно, именно работы Дмитрия Бальтерманца «Атака» и «Горе» во всем мире стали самой емкой метафорой главной трагедии XX века.

На этой выставке мы не могли показать всех героев, сражавшихся на фронтах Великой Отечественной войны с фотоаппаратом в руках, но имена всех тех, кого мы знали, мы поместили на Мемориальную стену славы. Надеемся, что силами зрителей, архивных и музейных работников, которые придут на выставку, или узнают о ней, благодаря сайту музея www.mdf.ru мы сможем добавить на эту мемориальную стену новые имена.

Все архивы нашего музея, связанные с Великой Отечественной войной, все архивы наследников военных фотографов, с которыми «Московский Дом фотографии» связывает многолетняя дружба и сотрудничество, мы покажем на портале Russia in photo, который будет открыт через несколько месяцев.

Музей «Московский Дом фотографии» выступил с инициативой, которая, надеемся, будет поддержана другими архивными и музейными институциями, а также всеми теми, кому небезразлична история нашей страны, об установлении мемориальной доски, посвященной фотографам и кинооператорам - участникам Великой Отечественной войны. Надеемся, что эта мемориальная доска будет установлена в Москве, возможно в сквере, напротив нашего музея на Остоженке. В России, где существует тысячи памятников воинам, сражавшимся в Великой Отечественной войне нет мемориала, посвященного фотографам и кинооператорам, каждый день совершавшим подвиг на полях сражений с кино- и фотокамерами в руках, вписывая важнейшие страницы в фотолетопись страны.