

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к Договору № _____ от «__» _____ 2012

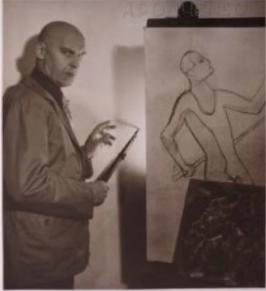
ГБУКиО г. Москвы «Мультимедийный комплекс актуальных искусств»

Список экспонатов выставки «Круг Родченко. Стильные люди»

Место проведения:

П/№	Информация для этикетаж	Размеры вер./гор. (см) Листа/ изображения/ рамы	Изображение	Страховая оценка (€) Ручная печать с оригинальных негативов в единственном экземпляре
1.	Анри Мануэль Александр Родченко у входа в павильон К. Мельникова на выставке в Париже. 1925 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/1 ФП-6870	Л. 48,2x32,8 И. 30,5x22,5 Рама 53x43		1 000
2.	Дмитрий Дебабов Анатолий Скурихин и Александр Родченко. 1932-1934 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/2 ФП-6871	Л. 48,2x32,8 И. 33x24 Рама 53x43		1 000
3.	Михаил Кауфман Александр Родченко в производственном костюме, сшитом по его проекту Варварой Степановой. 1924 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/3 ФП-6872	Л. 48,2x32,8 И. 40,6x30,8 Рама 53x43		1 000

4.	<p>Неизвестный автор Александр Родченко и Варвара Степанова изображают иностранцев, прилетевших в Россию. Фотопроба для фильма С. Эйзенштейна «Старое и новое». Ноябрь 1926 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/4 ФП-6873</p>	Л.32,8x48,2 И.24x32,8 Рама 43x53		1 000
5.	<p>Елезар Лангман Александр Родченко на перилах. 1930 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/5 ФП-6874</p>	Л.32,8x48,2 И.24x36,2 Рама 43x53		1 000
6.	<p>Елезар Лангман Александр Родченко на перилах с дальномером. 1930 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/6 ФП-6875</p>	Л.32,8x48,2 И.24x36,4 Рама 43x53		1 000
7.	<p>Неизвестный автор Александр Родченко с книгой. Казань, 1915 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/7 ФП-6876</p>	Л.48,2x32,8 И.30,5x24 Рама 53x43		1 000

8.	<p>Неизвестный автор Александр Родченко на съемке (стадион «Динамо»). Москва, 1935 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/8 ФП-6877</p>	<p>Л.48,2x32,8 И.33,6x24 Рама 53x43</p>		1 000
9.	<p>Вадим Ковригин Александр Родченко с циркулем у мольберта. 1948 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/9 ФП-6878</p>	<p>Л.48,2x32,8 И.30,5x27,3 Рама 53x43</p>		1 000
10.	<p>Борис Богдан Портрет Александра Родченко в кепке. 1931 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/10 ФП-6879</p>	<p>Л.48,2x32,8 И.30,7x25,4 Рама 53x43</p>		1 000
11.	<p>Александр Родченко Варвара Степанова в Пушкино. Московская область, 1926 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/11 ФП-6880</p>	<p>Л.48,2x32,8 И.33,7x24 Рама 53x43</p>		1 000

12.	<p>Александр Родченко Кинорежиссер Борис Барнет. 1927 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/12 ФП-6881</p>	<p>Л.32,8x48,2 И.24x31 Рама 43x53</p>		1 000
13.	<p>Варвара Степанова Вся фамилия А.М. Родченко: В.М. Родченко, А.В. Родченко, О.Е. Родченко и А.М. Родченко. 1924 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/13 ФП-6882</p>	<p>Л.48,2x32,8 И.32,2x24 Рама 53x43</p>		1 000
14.	<p>Анатолий Скурихин Александр Родченко на строительстве Беломоро-Балтийского канала. 1933 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/14 ФП-6883</p>	<p>Л.32,8x48,2 И.24x30,5 Рама 43x53</p>		1 000
15.	<p>Варвара Степанова Александр Родченко у штатива. 1927 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/15 ФП-6884</p>	<p>Л.48,2x32,8 И.37x24 Рама 53x43</p>		1 000

16.	<p>Александр Родченко Варвара Степанова в мастерской. 1918 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/16 ФП-6885</p>	<p>Л.48,2x32,8 И.35,7x24 Рама 53x43</p>		1 000
17.	<p>Варвара Степанова Портрет Александра Родченко. 1926 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/17 ФП-6886</p>	<p>Л.48,2x32,8 И.36,7x24 Рама 53x43</p>		1 000
18.	<p>Александр Родченко Виталий Жемчужный и Варвара Степанова на набережной. Москва, 1926 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/18 ФП-6887</p>	<p>Л.48,2x32,8 И.36,7x24 Рама 53x43</p>		1 000
19.	<p>Анатолий Скурихин Александр Родченко ретуширует отпечатки. 1934 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/19 ФП-6888</p>	<p>Л.48,2x32,8 И.35,7x24 Рама 53x43</p>		1 000

20.	<p>Варвара Степанова Александр Родченко с трубкой. 1924 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/20 ФП-6889</p>	<p>Л.48,2x32,8 И.31,5x24 Рама 53x43</p>		1 000
21.	<p>Виталий Жемчужный Александр Родченко на балконе. 1924 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/21 ФП-6890</p>	<p>Л.48,2x32,8 И.30,7x24 Рама 53x43</p>		1 000
22.	<p>Александр Родченко Фоторепортер Борис Игнатович на съемке пожарных на Красной площади. Москва, 1931 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/22 ФП-6891</p>	<p>Л.48,2x32,8 И.46x30,5 Рама 53x43</p>		1 000
23.	<p>Александр Родченко. Фотограф Александр Хлебников. 1950 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/23 ФП-6892</p>	<p>Л.32,8x48,2 И.24x36 Рама 43x53</p>		1 000

24.	<p>Александр Родченко Лиля Брик. 1924 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/24 ФП-6893</p>	<p>Л.48,2x32,8 И.42,3x30,5 Рама 53x43</p>		1 000
25.	<p>Варвара Степанова Александр Родченко на фоне плаката к фильму «Броненосец «Потемкин». Январь 1926 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/25 ФП-6894</p>	<p>Л.32,8x48,2 И.32,4x40,6 Рама 43x53</p>		1 000
26.	<p>Александр Родченко В мастерской художницы Любови Поповой. Брат Л. Поповой и архитектор Александр Веснин. 1925 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/26 ФП-6895</p>	<p>Л. 48,2x32,8 И.37x24 Рама 53x43</p>		1 000
27.	<p>Александр Родченко Кинорежиссер Борис Барнет и оператор Борис Франциссон на съемках фильма «Москва в октябре». 1927 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/27 ФП-6896</p>	<p>Л.32,8x48,2 И.24x30,8 Рама 43x53</p>		1 000

28.	<p>Александр Родченко Лиля Брик и Луэлла Краснощекова. 1924 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/28 ФП-6897</p>	<p>Л.48,2x32,8 И.41,7x30,5 Рама 53x43</p>		1 000
29.	<p>Александр Родченко Фоторепортер Георгий Петрусов на Красной Площади. Москва, 1936 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/29 ФП-6898</p>	<p>Л.48,2x32,8 И.30,7x24 Рама 53x43</p>		1 000
30.	<p>Александр Родченко Фоторепортер Елизавета Игнатович. 1943 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/30 ФП-6899</p>	<p>Л.32,8x48,2 И.24x35 Рама 43x53</p>		1 000
31.	<p>Александр Родченко Варвара Степанова на балконе. Июль 1928 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/31 ФП-6900</p>	<p>Л.48,2x32,8 И.41x30,7 Рама 53x43</p>		1 000

32.	<p>Александр Родченко Фоторепортер Борис Кудояров на стадионе «Динамо». Москва, 1935-1938 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/32 ФП-6901</p>	<p>Л.32,8x48,2 И.24x36,7 Рама 43x53</p>		1 000
33.	<p>Александр Родченко Лиля Брик на подножке. Из серии «Поездка в Ленинград на автомобиле «Рено». 1929 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/33 ФП-6902</p>	<p>Л.32,8x48,2 И.24x36,7 Рама 43x53</p>		1 000
34.	<p>Александр Родченко Варвара Степанова на веранде в Пушкино, где В. Маяковский и Брики жили летом на даче. Московская область, 1927 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/34 ФП-6903</p>	<p>Л.48,2x32,8 И.35,5x24 Рама 53x43</p>		1 000
35.	<p>Александр Родченко Портрет Варвары Степановой. 1935 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/35 ФП-6904</p>	<p>Л.48,2x32,8 И.45,7x30,5 Рама 53x43</p>		1 000

36.	<p>Александр Родченко Художественный редактор Варвара Степанова. 1931 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/36 ФП-6905</p>	<p>Л.48,2x32,8 И.30,5x25,3 Рама 53x43</p>		1 000
37.	<p>Александр Родченко «Курьерша у телефона» (Варвара Степанова). Из серии «Очерк о газете». 1928 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/37 ФП-6906</p>	<p>Л.48,2x32,8 И.32x24 Рама 53x43</p>		1 000
38.	<p>Александр Родченко Фоторепортер Евгения Лемберг на съемке на водном стадионе «Динамо». Москва, 1932-1933 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/38 ФП-6907</p>	<p>Л.32,8x48,2 И.24x35,8 Рама 43x53</p>		1 000
39.	<p>Александр Родченко Фоторепортер Георгий Петрусов на водном стадионе «Динамо». Москва, 1929 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/39 ФП-6908</p>	<p>Л.32,8x48,2 И.36,5 x24 Рама 43x53</p>		1 000

40.	<p>Александр Родченко «Комсомолка смеется». Портрет Варвары Степановой для обложки издания «Вечер книги». 1925 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/40 ФП-6909</p>	<p>Л.48,2x32,8 И.40,7x31 Рама 53x43</p>		1 000
41.	<p>Александр Родченко. Варвара Степанова в платье, сшитым из ткани, напечатанной по ее рисунку. Двойная экспозиция. 1925 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/41 ФП-6910</p>	<p>Л.48,2x32,8 И.41,3x30,5 Рама 53x43</p>		1 000
42.	<p>Вадим Ковригин Варвара Степанова у рабочего стола. На Степановой шерстяной жакет, связанный художницей по собственному проекту. 1948 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/42 ФП-6911</p>	<p>Л.48,2x32,8 И.31x24 Рама 53x43</p>		1 000
43.	<p>Михаил Кауфман Александр Родченко и Варвара Степанова в мастерской на фоне обложек журнала «Кино-фот». 1924 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/43 ФП-6912</p>	<p>Л.32,8x48,2 И.30,5x44,3 Рама 43x53</p>		1 000

44.	<p>Александр Родченко. Варвара Степанова. Накидка из ткани «елочка», напечатанной по ее рисунку. 1925 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/44 ФП-6913</p>	<p>Л.48,2x32,8 И.31,6x24 Рама 53x43</p>		1 000
45.	<p>Елеазар Лангман Александр Родченко с папиросой. 1930 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/45 ФП-6914</p>	<p>Л.32,8x48,2 И.24x32,3 Рама 43x53</p>		1 000
46.	<p>Александр Лемберг Александр Родченко на съемке строительства Беломоро-Балтийского канала. 1933 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/46 ФП-6915</p>	<p>Л.48,2x32,8 И.35,8x24 Рама 53x43</p>		1 000
47.	<p>Варвара Степанова Александр Родченко. Профиль. 1924 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/47 ФП-6916</p>	<p>Л.48,2x32,8 И.32x24 Рама 53x43</p>		1 000

48.	<p>Неизвестный автор Александр Родченко вылезает из самолета. Фотопроба для фильма Сергея Эйзенштейна «Старое и новое». Ноябрь 1926 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/48 ФП-6917</p>	<p>Л.32,8x48,2 И.24x32,8 Рама 43x53</p>		1 000
49.	<p>Евгения Лемберг Александр Родченко. Зима 1934 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/49 ФП-6918</p>	<p>Л.48,2x32,8 И.30,5x24,5 Рама 53x43</p>		1 000
50.	<p>Александр Родченко «Комсомолка». Варвара Степанова. 1925 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/50 ФП-6919</p>	<p>Л.48,2x32,8 И.31,4x24 Рама 53x43</p>		1 000
51.	<p>Неизвестный автор Режиссер Виталий Жемчужный, Варвара Степанова и Александр Родченко во время подготовки представления «Вечер книги». 1924 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/51 ФП-6920</p>	<p>Л.32,8x48,2 И.24x32,7 Рама 43x53</p>		1 000

52.	<p>Александр Родченко В мастерской А. Родченко и В. Степановой за чаем: Варвара Родченко, О.Е. Родченко (мать Родченко) и студентка ВХУТЕМАСа Е. Семенова. 1924 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/52 ФП-6921</p>	<p>Л.32,8x48,2 И.30,6x40,6 Рама 43x53</p>		1 000
53.	<p>Александр Родченко Варвара Степанова на диване. 5 марта 1928 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/53 ФП-6922</p>	<p>Л. 32,8x48,2 И. 30,8x40,7 Рама 43x53</p>		1 000
54.	<p>Александр Родченко Варвара Степанова - комсомолка с книгами. Снимок для плаката Госиздата. 1924 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/54 ФП-6923</p>	<p>Л.32,8x48,2 И.24x31,5 Рама 43x53</p>		1 000
55.	<p>Александр Родченко Портрет матери (полный кадр). 1924 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/55 ФП-6924</p>	<p>Л.48,2x32,8 И.32,4x23,7 Рама 53x43</p>		1 000

56.	<p>Варвара Степанова Александр Родченко в костюме красноармейца-книгоноши позирует для плаката. 1924 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/56 ФП-6925</p>	<p>Л.48,2x32,8 И.33,5x24,3 Рама 53x43</p>		1 000
57.	<p>Георгий Петрусов Шарж на Александра Родченко. 1935 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/57 ФП-6926</p>	<p>Л.32,8x48,2 И.24x31,7 Рама 43x53</p>		1 000
58.	<p>Александр Родченко Варвара Степанова с бусами. 1928 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/58 ФП-6927</p>	<p>Л.32,8x48,2 И.30,5x41,5 Рама 43x53</p>		1 000
59.	<p>Александр Родченко Фоторепортер Борис Кудояров на стадионе «Динамо». Москва, 1935-1938 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/59 ФП-6928</p>	<p>Л.32,8x48,2 И.24x36 Рама 43x53</p>		1 000

60.	<p>Александр Родченко Лиля Брик с зеркалом. Из серии «Поездка в Ленинград на автомобиле «Рено» Маяковского». Ленинград (?), 1929 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/60 ФП-6929</p>	<p>Л.32,8x48,2 И.24x36,7 Рама 43x53</p>		1 000
61.	<p>Александр Родченко Фоторепортер Елизавета Игнатович на съемке в зоопарке. 1934 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/61 ФП-6930</p>	<p>Л. 32,8x48,2 И. 24x35,8 Рама 43x53</p>		1 000
62.	<p>Александр Родченко Лиля Брик. Август 1924 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/62 ФП-6931</p>	<p>Л.48,2x32,8 И.35,7x24 Рама 53x43</p>		1 000
63.	<p>Александр Родченко Кинорежиссер Лев Кулешов на мотоцикле. 1927 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/63 ФП-6932</p>	<p>Л.48,2x32,8 И.43,4x30,5 Рама 53x43</p>		1 000

64.	<p>Александр Родченко Три репортерши: Краснявская, Елизавета Игнатович, Евгения Лемберг. 1934 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/64 ФП-6933</p>	<p>Л.32,8x48,2 И.24x36 Рама 43x53</p>		1 000
65.	<p>Александр Родченко Кинорежиссер Виталий Жемчужный. 1927 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/65 ФП-6934</p>	<p>Л.48,2x32,8 И.31,5x24 Рама 53x43</p>		1 000
66.	<p>Александр Родченко Фоторепортер Елеазар Лангман. 1935 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/66 ФП-6935</p>	<p>Л.48,2x32,8 И.35,7x24 Рама 53x43</p>		1 000
67.	<p>Александр Родченко Ремонт колеса. Из серии «Поездка в Ленинград на автомобиле «Рено» Маяковского». 1929 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/67 ФП-6936</p>	<p>Л.48,2x32,8 И.36,5x24,2 Рама 53x43</p>		1 000

68.	<p>Александр Родченко Лиля Брик. 1924 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/68 ФП-6937</p>	<p>Л.32,8x48,2 И.30,5x40,7 Рама 43x53</p>		1 000
69.	<p>Александр Родченко Поэт Владимир Маяковский. 1924 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/69 ФП-6938</p>	<p>Л.48,2x32,8 И.40,6x30,8 Рама 53x43</p>		1 000
70.	<p>Александр Родченко Живописец Александр Шевченко. Двойная экспозиция. 1924 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/70 ФП-6939</p>	<p>Л.48,2x32,8 И.40,5x31,3 Рама 53x43</p>		1 000
71.	<p>Неизвестный автор Александр Родченко с трубкой. 1916 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/71 ФП-6940</p>	<p>Л.48,2x32,8 И.42x30,5 Рама 53x43</p>		1 000

72.	<p>Яков Бродский Александр Родченко на съемках на стадионе «Динамо». Москва, 1934 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/72 ФП-6941</p>	<p>Л.32,8x48,2 И.32,4x39,6 Рама 43x53</p>		1 000
73.	<p>Александр Родченко Варвара Степанова. «В кожаной шляпе и пальто (знаменитый снимок)». 1924 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/73 ФП-6942</p>	<p>Л.48,2x32,8 И.32,8x24 Рама 53x43</p>		1 000
74.	<p>Михаил Кауфман Александр Родченко в мастерской в производственном костюме на фоне пространственных конструкций. 1924 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/74 ФП-6943</p>	<p>Л.48,2x32,8 И.45,8x30,5 Рама 53x43</p>		1 000
75.	<p>Михаил Кауфман Александр Родченко с трубкой. 1922-1923 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/75 ФП-6944</p>	<p>Л.48,2x32,8 И.32,5x24 Рама 53x43</p>		1 000

76.	<p>Александр Родченко Лиля Брик. 1924 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/76 ФП-6945</p>	<p>Л.48,2x32,8 И.42,7x30,4 Рама 53x43</p>		1 000
77.	<p>Александр Родченко «Нежная головка». Варвара Степанова. 1924 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/77 ФП-6946</p>	<p>Л.48,2x32,8 И.32,5x24 Рама 53x43</p>		1 000
78.	<p>Александр Родченко Лиля Брик в черном платье. 1924 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/78 ФП-6947</p>	<p>Л.48,2x32,8 И.43,9x29,8 Рама 53x43</p>		1 000
79.	<p>Александр Родченко «Парижанка». Портрет Варвары Степановой. 1924 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/79 ФП-6948</p>	<p>Л.48,2x32,8 И.32,8x24 Рама 53x43</p>		1 000

80.	<p>Александр Родченко Варвара Степанова в фуражке уличного продавца книг Госиздата. 1924 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/80 ФП-6949</p>	<p>Л.48,2x32,8 И.32,8x24,2 Рама 53x43</p>		1 000
81.	<p>Александр Лемберг Александр Родченко в Карелии на строительстве Беломоро-Балтийского канала. 1933 Современный отпечаток с авторского негатива Собрание МАММ МДФ КП-1344/81 ФП-6950</p>	<p>Л.32,8x48,2 И.24x34,4 Рама 43x53</p>		1 000

Всего работ: 81 (восемьдесят одна) единица

Общая страховая стоимость: 81 000 (€) (восемьдесят одна тысяча евро)

«Направляющая сторона»:

Заместитель директора

Нестерцева О.В.

Главный хранитель

Мисаланди Е.А.

Главный бухгалтер

Бушуева Е.С.

«Принимающая сторона»: